



La Conceria Nuovacentaur è una azienda dalla quarantennale esperienza nella produzione di cuoio al vegetale per sottopiede in varie consistenze e rifiniture, con sede e stabilimento nel distretto conciario di Ponte a Egola-Santa Croce s/A e produzione ivi interamente realizzata.

Il cuoio è un materiale naturale, la cui produzione e uso risalgono a tempi primordiali. Lo si ottiene dalla lavorazione di spoglie animali accantonate dai macelli che lavorano le carni per consumo alimentare.

La pelle animale sottoposta a processi chimici che hanno come protagonista il "tannino", che è sostanza estratta dal legno, si dice conciata "al vegetale".

Per questa suo legame con la tradizione e con la natura, nonché per le sue caratteristiche doti di traspirabilità e comfort, il cuoio è a tutt'oggi ricercato per produzioni che si devono distinguere dalla massività dei prodotti di sintesi.

Il cuoio può avere diversi tipi di rifiniture superficiali, a seconda dell'impiego e del risultato richiesto. Può essere lasciato al naturale (Pieno Fiore) oppure pomiciato, ovvero passato con carta abrasiva fine che ne omogenizza l'aspetto. Ancora, può essere colorato con colori trasparenti che ne lasciano intravedere il "fiore", oppure con pigmenti coprenti che creano una superficie del tutto uniformemente colorata.

Una rifinitura alternativa e derivante da vecchia tradizione è quella della "lissatura". Quest'ultima lavorazione, legata prettamente all'abilità dell'operatore che la effettua un po' alla volta sull'intera superficie delle pelli, pezzo per pezzo, permette di ottenere un risultato particolare, conferendo pregio al prodotto finito.

Per tutti gli articoli da noi forniti con rifiniture che lasciano scoperto il fiore della pelle è naturale attendersi la visibilità di piccoli "difetti" caratteristici della vita dell'animale dalla quale deriva. Piccole rughe, lievi graffi, venuzze in trasparenza, sono la spia che indica chiaramente che si sta camminando su del cuoio genuino.

Nel caso in fine del cuoio lissato, i segni caratteristici di ogni pelle vengono evidenziati in virtù dell'operazione stessa praticata dalla lissa. Questa macchina è costituita da un braccio che porta sull'estremità un blocchetto di vetro, che viene frizionato sul fiore del cuoio per far affiorare il colore caratteristico dei tannini e degli olii utilizzati nella concia, unitamente ad un certo grado di lucentezza.

In questo modo il risultato è tanto particolare quanto soggetto a mostrare ogni più piccolo segno naturale della pelle, indice inequivocabile dell'esclusività del prodotto, tant'è che su di lui ricade la scelta di Firme per linee di prodotto altamente qualificate.

Nuovacentaur è una azienda che ha quarantennale esperienza nella produzione di cuoio al vegetale per sottopiede in varie consistenze e rifiniture, con sede e stabilimento nel distretto conciario di Ponte a Egola-Santa Croce s/A e produzione ivi interamente realizzata.

"Cuoio" is a natural material, whose production and use can be traced back to primordial times. It is obtained from the working of animal remains shelved by slaughterhouses that work the meat for human consumption.

Animal skins subjected to chemical processes which have as main character the "tannin", which is an extract of wood, are known as "vegetable tanned".

Due to his connection with tradition and with nature, as well as for its characteristic qualities of breathability and comfort, *cuoio* is still sought for productions that need to distinguish from the indifference of the synthetic products.

*Cuoio* can have different types of surface finishes, depending on the application and the required result. Can be left as natural (Full Grain), or buffed, that is worked with fine sandpaper that homogenizes its appearance. Furthermore, it can be colored with transparent colors that give a glimpse of the skin, or with opaque pigments that create an evenly colored surface.

An alternative finishing that comes from vintage tradition is called "lissatura". This one, strictly tied to the skills of the operator that performs the job in small steps over the entire surface of hides, piece by piece, allows to obtain a peculiar result, giving value to the finished product.

For all items supplied by us with finishings that leave discovered the grain of the leathers it is natural to expect the visibility of small "defects", that are characteristic of the life of the animal from which it derives. Small wrinkles, minor scratches, small veins seen in transparency, are the spy that clearly indicates that you are walking on genuine leather.

Finally, in the case of *cuoio lissato*, the characteristic signs of each skin are highlighted due to the working principle of the machine itself. This machine consists of an arm that brings a glass block on its end, which is rubbed on the surface of leather to make emerge the characteristic colour of tannins and oils used in tanning, combined with a certain degree of gloss.

In this way the result is as special as subject to show the smallest natural skin marks, sure sign of the exclusivity of the product, so much so that on him falls the choice of top Fashion Firms for highly qualified product lines.